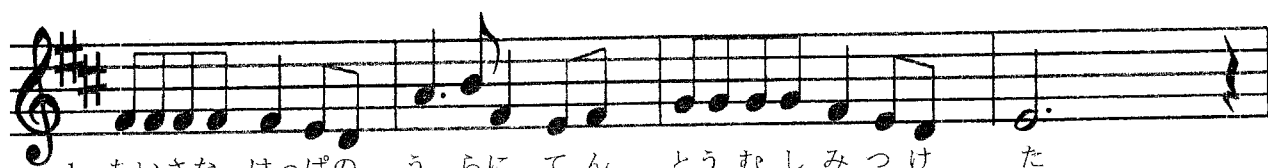


小さいのち

1988年9月30日 西村圭也 詞・曲



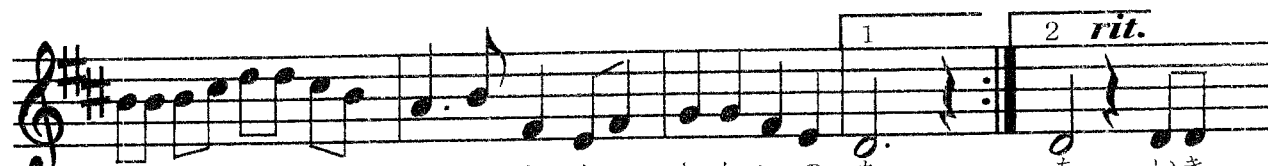
1. ちいさな はっぱの うらに てん どうむし みつけ た
2. アスファルトみちの すきまに ちい さな はな さいて た



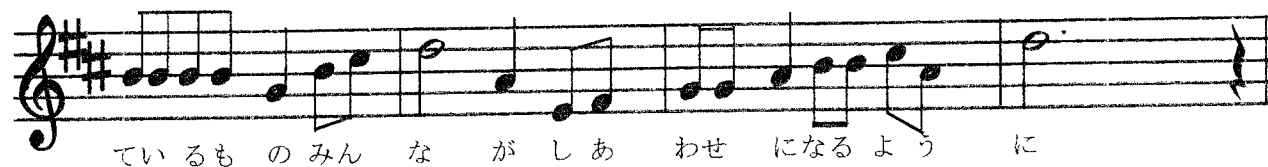
あしもとの くさ むらに あり さん あるいて た
おおきない のし したに かわ いいきのこ みつけ た



かぜが やさしく ふく ように おひさま やさしく てる ように
あめが やさしく ふる ように つち が やさしく だく ように



1. 2. みんなで まもって いこう ちい さいの のち ち いき
























ているもの みんな が しあ わせ になる よう に

小さいのち

1988年9月30日 西村圭也 詞・曲

1989年7月27日 新庄久美子 振付

小さな はっぱの	 ㉔どちらかの手を 前に伸ばす	アスファルト の道の	 ㉔と同じ
うらに	 手のひらを ゆっくり裏返す	すぎまに	 親指、人差し指でOK をつくり、それを開く
てんとう虫	 ㉕顔の前で両手を グッと握る	小さな花 咲いていた	 両手で花をつくりゆっ くり開く（花が咲くよ うに）
みつけた	 ㉖パッと手を開き 下へおろす（イナイ イナイバーのように）	大きな石の 下に	 両手をあげてゆっ くり降ろし大 きな石をつくる
足もとの 草むらに (2回)	 まっすぐから 右足をポンと けり出す	可愛いきのこ みつけた	㉗と同じ ㉘と同じ
ありさん	㉙のくりかえし	雨が優しく 降るように	 上から両手をおろす 指をパラパラ雨のよ うにバタつかせて
あるいてた	㉚のくりかえし	土がやさしく	 手のひらを下にして グッと外から内へも ってくる（包み込むように）
風がやさしく 吹くように	 下からほっぺに 風をゆっくり2 回送る（フワー と）	だくように	 交差した手を胸の前で グッと握る
おひさま やさしく	 太陽のように手を 広げ上へあげる	みんなで守っ ていこう 小さいのち	㉛のくりかえし ㉜のくりかえし
てるように	 手のひらをパ ッパッと振り ながらおろす	生きている もの	 右手を斜め下に下げる
みんなが	 左手も	しあわせに	 隣の人と固く 握りあう（一人 の時はそのまま）
みんなで 守っていこう	 ㉝右手を左からゆっ くり右に送る（みん なを見つめて）	なるように～	 ゆっくり と上に上 げる
小さいのち	 ㉞左手は心臓の前に 止め右手はその左手 の甲を優しくなでる		

※振付は気持ちの表現だと思います。型にこだわらないでその歌を大事に歌えばきっとあなたの振付が生まれます。さあ、心を込めて歌いましょう！